

交通地图



素颜

津

岛



这里有只属于你一个人的故事
DISCOVER TSUSHIMA



请搜索、
发布津岛的旅游信息。

#cooltsushima

爱知县津岛市

能从日常生活中品得 悠闲快乐的

津島

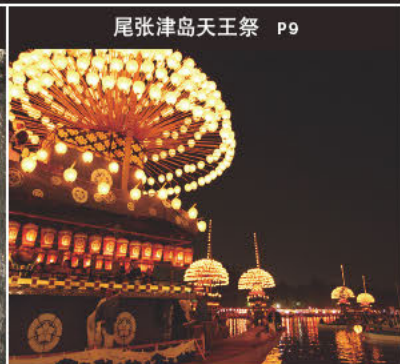
津島从中世纪开始到近代一直作为港口町而繁盛,与以织田信长为代表的众多战国武将有着深厚的渊源。

津島神社创建于540年,是全国3000家信仰天王的总本社。津島天王祭是日本三大川祭之一,被列入教科文组织非物质文化遗产。这里不仅有经典的旅游景点,一年四季不管何时,您都能从“津島”的日常生活中品得悠闲快乐,发现专属于自己的魅力。



四大节日活动

这四个分别在不同季节举办的祭祀活动被称为四大节日,彰显了曾经作为津島神社的门前町以及港口町而繁荣昌盛的津島的富饶与活力。欢迎您实际到访体验。



【举办日期/地点】
旧历2月1日/津島神社

【举办日期/地点】
4月下旬至5月上旬/天王川公園

【举办日期/地点】
(宵祭)7月第4个星期六(朝祭)宵祭次日/天王川公園

【举办日期/地点】
10月第1个星期日和前天的星期六/津島站和津島神社周边

初釜



初釜
扎根于津岛的“喝一盞”文化

“初釜”是指新年第一次练习茶道的日子，类似茶道新年会的活动。津岛市内到处都会举行“初釜式”。

日本的传统、町家和抹茶文化

始于室町时代的抹茶文化，在江户时代作为町人文化而开始扎根，津岛的村长们曾频繁举行茶会。现在的津岛町家还保留着抹茶文化。他们有招待客人的茶室，有些家庭甚至有多个茶室。直到现在，津岛的日常生活中仍有享用抹茶的民俗习惯，还会举行茶室展示、茶会等活动。另外，在市内的日式点心店以及茶店也可以品尝到抹茶，因此不管是谁都可以轻松接触到抹茶文化。

津岛神社初拜的恩惠

除了初釜以外，在新年还有很多例如初梦以及初笑等带“初”的词汇，但是要说其中必不可少的活动，那就是“初拜”。津岛神社作为消除瘟疫灾难、授人以福的神灵——牛头天王信仰的总本社，光是1月1日~3日期间就有大约30万人前来参拜。另外，从1月4日到7日举行的和魂社例祭的钻茅草圈的活动是津岛神社的新年活动。据说从树立着的茅草圈钻过就能保佑在新的一年里无病无灾。



茶室（堀田家住宅）



茶店研磨抹茶的石磨



抹茶和日式点心



钻茅草圈

鮎味噌



鲫鱼味噌
超越历史传承至今的乡土料理

乡土料理可以在盘中展示当地的历史、文化以及生活。津岛从古代起，就作为木曾川河口的港口町而一直繁盛。因此，使用了鲫鱼、银鲷、鳗鱼等河鱼的料理成为乡土传统料理。

令粉丝们纷至沓来的河鱼美食

鲫鱼味噌是在鲫鱼和大豆中加入粗糖、赤味噌经过长时间炖煮的料理。这个地区曾经是水乡，从附近的河川中捕到的鲫鱼是重要的蛋白质来源。为了消除河鱼特有的腥味，人们使用味噌长时间炖煮，因此不管是鲫鱼还是大豆都非常软烂。当地的熟食店会在冬季销售这一道料理。

品尝津岛名产

津岛有很多乡土料理以及特产。



节日料理 银鲷寿司
使用甜咸口味炖煮的银鲷做成的押寿司。银鲷调味偏重可以消除河鱼的腥味，也可以延长保质期。银鲷寿司是在天王祭和秋祭上亲朋好友聚在一起时制作的料理。



丰富的配料 套盒乌冬面
江户时代，津岛的居民在天王祭或赏花时，会将乌冬面以及荞麦面作为便当而带着出行。这种装入漆器套盒的手擀乌冬面便是将当时那种便当稍作变更的料理。



产自津岛 越津葱
越津葱早在江户时代中期在津岛的越津町周围开始栽培，也进贡给德川幕府，还被指定为爱知的传统蔬菜。



新品牌 YUMENOKA（草莓）
在木曾川的肥沃土地上培育而成的津岛草莓，粒大，形状整齐，味道也很出类拔萃。

開扉祭



开门祭
告知春天到来的火把节

|| 超大场面！津岛的火把节

开门祭是津岛神社每年举行的90种以上的祭礼中重要性仅次于天王祭的活动，于每年日本的旧历（以下简称旧历）2月1日举行。火把节因众人扛着直径1米、长度10米并已经点燃的两个大火把，一口气穿过楼门的壮勇之举而很出名。据说烧剩的火把能驱除田里害虫、避雷，作为筷子使用具有消除牙痛的功效，所以参拜者们会争抢着带回家。



|| 西边的八坂神社、东边的津岛神社

古代时被称为牛头天王社，是分布在全国3000多家的“津岛神社”的总本社。在江户时代，从江户前来参拜伊势神宫后顺便来这里参拜已经成为一种习惯，只参拜伊势神宫被称为单个参拜。现在也仍被称为“津岛大神”“天王大神”，深受人们的敬爱，每年大约有100万人参加“津岛参拜”。

据说织田信长将津岛神社作为产土神而深深地信奉。织田家的家纹和津岛神社的御神纹所使用的是同一个木瓜纹。另外，丰臣家和德川家对津岛神社的信仰也很深，捐建了很多建筑，楼门和本殿都被指定为国家重要文化财产。



津岛神社



津岛神社的御神纹

德川家康的儿子、松平忠吉的妻子政子捐建的本殿



丰臣秀吉捐建的楼门



丰臣秀吉的儿子、秀赖捐建的南门

真名箸料理



真名箸料理
供奉给神灵的料理

手完全不接触鲤鱼，仅靠菜刀和真名箸处理鲤鱼，是日本自古以来的技艺。真名箸是指在烹饪鱼时所使用的带有花纹的很长的木筷或铁筷。

|| 鲤鱼的真名箸料理

津岛神社自古以来会在旧历2月举行祈求五谷丰登的春县祭，在旧历11月会举行感谢五谷丰收的神恩的秋县祭。该县祭有沿着日光川的12个村子接纳供奉神灵的鲤鱼的风俗。祭礼结束后，会在神前使用真名箸、菜刀处理并烹饪鲤鱼，配上盐和萝卜泥调味后献给神灵后，由参拜者们食用。神职人员自行处理比较罕见，“津岛鲤鱼的真名箸料理”自古以来就广为人知。

|| 手持杨桐树枝的四个巫女跳神乐舞

津岛神社每年4月1日到13日会举行“太太讲神乐”。届时会看到舞蹈“八云舞”，鲤鱼的“真名箸料理”也将被呈上。

在室町时代，当时的津岛神社的社家作为御师，在日本全国从事“天王信仰”的传教活动。御师在各地受照顾的人的家里进行祈祷并分发符纸，信徒来津岛参拜时，会举行神乐，照顾他们的参拜及住宿。但是，随着社家制度的废除，御师的活动也开始衰退，随之“津岛神社太太讲社”被组建。在“太太讲神乐”活动期间，来自全国各地的太太讲社的代理参拜者们聚在一起而显得非常热闹。



八云舞

藤浪の里



紫藤花之乡
津岛春季的尾张津岛紫藤花节

紫藤花的淡紫色花朵像瀑布一样下垂，随风摇摆的样子显得非常漂亮。曾经津岛作为紫藤花的名胜之处而广为人知，甚至被称为“紫藤花之乡”。

美丽的紫藤花帘是津岛春天的象征

紫藤花之乡的风韵流传至今是因为每年4月下旬到5月上旬举行的“尾张津岛紫藤花节”。在天王川公园里有长度达275米、面积达5034平方米的非常壮观的紫藤花架，在阳光照耀下鲜艳欲滴的紫色花串发出的蜜香味沁人心脾。映照在紫藤花架下的水渠水面上的紫藤花漂亮至极。另外，在紫藤花节期间将会实施夜景照明，灯光照耀下的亦幻亦真的紫藤花更是别有一番意境。

珍稀的八重黑龙藤

被称为东洋第一的藤架上种植有以九尺藤为主的12个品种114棵紫藤花树。其中八重黑龙藤非常珍稀罕见。其香味浓郁，滚圆饱满的像葡萄粒一样的可爱花朵，在整个公园里也仅有此处一棵。



白色、紫色加比丹藤



淡红藤



八重黑龙藤

夜景照明

水無月



水无月(日式点心)

水无月
四季不同的日式点心文化

6月在旧历中被称为水无月。在津岛的下新田地区曾时兴栽培梅树以及早桃等果树，在果实成熟时，会使用果实制作日式点心。另外，《张州杂志》曾经将豆包作为江户中期津岛的名产进行了记载。津岛保留有抹茶文化的同时，还有很多经营应季的日式点心及豆包的日式点心店。

津岛名产阿迦陀 (Akada) 和马轡糕 (Kutsuwa)

“阿迦陀”和“马轡糕”是自古以来在津岛神社门前制作，并被参拜者们当做土特产购买的点心。这种点心被称为是日本第一硬的点心，与津岛神社渊源很深。

阿迦陀是揉好的米粉经过油炸制成的简单的点心。据说在平安时代，弘法大师为了祈祷瘟疫退散将其供奉在津岛神社，参拜者们为了受到消除病疫的恩惠而购买是其起源。

马轡糕是将白米和糯米混合并用热水揉搓，蒸熟后加入砂糖，最后油炸而成的点心。其形状模仿了穿茅草圈的神事活动中所用到的茅草圈，据说因为与神马的马轡 (Kutsuwa) 上的圆环形似，所以被取了这个名字。



津岛的日式点心



江户末期的销售阿迦陀的情景 (尾张名所图会)



阿迦陀和马轡糕

尾張津島天王祭



尾张津岛天王祭
灯火与水的意境尾张津岛天王祭

被列为日本三大川祭礼之一的“尾张津岛天王祭”可以说是日本为数不多的夏季祭礼中最华丽的。作为津岛神社的祭礼有将近600年的传统，有记录称织田信长也曾参观过。“尾张津岛天王祭的车乐舟行事”被指定为国家重要无形民俗文化财产，并于2016年12月1日作为“山、鉾、屋台行事”之一被列为教科文组织的非物质文化遗产。7月第四个星期六会举行“宵祭”，次日的星期日举行“朝祭”。

|| 绚烂豪华的卷藁舟 宵祭

5艘卷藁舟的灯笼点上蜡烛后，宵祭就正式开始了。卷藁舟的上半部分是表示1年天数的365个灯笼，中央高高耸立的中心柱上挂着代表着1年月数的12个灯笼，其慢慢向前行进的情景，堪称绚烂豪华的时代画卷。

|| 天王祭的流程

天王祭除了宵祭和朝祭以外，还会举行各种神事活动。



幼儿巡回（宵祭前夜）
穿着华丽衣裳的幼儿坐在大人的肩上，到祭船后，在津岛神社祈祷祭礼顺利完成。



神轿出行（宵祭当天的早上）
华丽的队列长达100米，神轿从津岛神社被抬至天王川公园。



神轿归还（朝祭当天）
朝祭上各艘船只的6名幼儿下船后，神轿便被归还津岛神社。



幼儿奏乐（朝祭当天）
神轿归还后，幼儿在神体归来的津岛神社的拜殿演奏音乐。

|| 灿烂的车乐舟 朝祭

经过华丽装扮的6艘车乐舟登场。最前面的船上10人将鉾杆插入水中，一直插到御旅所，然后跑到津岛神社，将布鉾供奉到神前。据说供奉的布鉾的水滴撒到身上，能治好疾病与伤处。



地藏盆



地藏盆
告知夏天结束的地藏盆

每月24日是地藏菩萨的庙会日，8月盂兰盆结束后的庙会日被称为地藏盆。地藏盆的仪式活动主要集中在以中部和关西地区、尤其是以京都为中心的畿内圈。这是为了感谢保护儿童的地藏菩萨，祈祷当地儿童健康成长的仪式，在津岛市内各地也会举行地藏盆。下面介绍部分可以在津岛遇见的地藏菩萨。



|| 位于皆户町的六角地藏堂

6座地藏菩萨像并排供奉的六地藏在日本各地随处可见。这里有罕见的六角灯笼型的地藏堂，据说曾经某个人的家里进了小偷，地藏菩萨就变身为六个僧侣将小偷赶走，所以被作为当地的守护神而被信奉。



MAP4

|| 位于今市场町的十王堂

这里供奉着十王和地藏菩萨。以阎魔王为首的十名裁判官就是十王。据说人死后上天堂还是下地狱，就是十王和地藏菩萨商量后决定的。



MAP5

|| 位于上河原町的替身地藏

作为能治好眼疾以及催乳的地藏而被信奉，据说因为在难产时能作为替身全身出汗，因此也被称作出汗地藏。



MAP3



天王川公園
染红了堤岸的彼岸花

天王川公园里，在秋分时节彼岸花会一起绽放，色彩鲜艳欲滴，令游客流连忘返。

四季分明的自然和历史的雅趣

江户时代前南北贯穿当时街道的木曾川的支流天王川被拦截而形成了池塘，以该池塘为中心向四周扩展开来最终形成了天王川公园。在天王川公园可以欣赏到四季不同的花朵和节日活动。春季，绕公园一周的樱花便会绽放，到了五一黄金周，就轮到紫藤花竞相绽放。初夏时分，在中之岛的桥周围会有睡莲绽放，白色可爱的花朵令前来欣赏的人们沉醉不已。到了7月下旬，公园又成为举行尾张津岛天王祭的舞台，众人来此显得很是热闹。秋季，整个公园被红叶浸染。而到了冬季的雪后，天王川公园又给人展示出与以往迥然不同的风景。

传递美丽风姿的天王川八景

有着红花绿叶、潺潺河流的天王川公园的四季美景瞬息变化，不同季节呈现出来的风景被称为天王川八景而受到人们的喜爱。



(1)英雄梦圆灯火夜
(尾张津岛天王祭)



(2)盈尺呈瑞映红桥
(天王川公园雪景)



(3)睡莲翠岛宿春风
(睡莲)



(4)美梦浮游中之岛
(中之岛和神葭岛)



(5)春樱烂漫散步道
(堤岸旁的樱花树)



(6)池水澄澄照紫藤
(紫藤花架)



(7)幽深古径中地堤
(中地堤岸旁的松树)



(8)繁华织锦倒映池
(秋季的红叶和银杏)



尾張津島秋祭
机关人偶的绝技

尾张津岛秋祭于10月第一个星期日和前一天举行，不论男女老少，整个市内都充满着节日气氛。在祭礼上，来自七切、向岛、今市场和神守这4个地区的绚丽豪华的16台山车热闹地走上大街，其中最引人注目的是机关人偶。随着津岛伴奏而舞动的身姿变换自如，有写字的、有在空中飞翔的，其逼真的演技让观众们看的如痴如醉。



热闹而又威风八面的石采祭

一边威严地敲打着钲鼓及太鼓一边在町中缓步前行。北部、中部、南部的3辆车始于1915年，唐白町车始于1956年。北部、中部、南部的石采祭车汇集，接下来便是津岛神社楼门前精彩纷呈的“石采祭车竞演”。



神乐

屋顶装饰有龙、狮子和城堡等雕刻物，在各个町内敲打神乐太鼓。



儿童狮子

戴着可爱的狮子头、穿着和服短外衣的精神十足的孩子们。手拿木棒槌和钟随着“Wasshoi Chirorin”的吆喝声，缓步前行。



威风凛凛！春光烂漫的神守山车

是始于文化年间（1804~1818年），淹没于桃粉色花朵的豪华山车。





街道
令人怀念的风景

MAP6

津岛市曾经作为津岛神社的门前町以及港口町而繁荣昌盛。津岛的财力在战国时代支持了织田家，津岛与丰臣家以及德川家的渊源也很深。小城充满历史韵味，令人回忆起往日的古街和史迹仍被保留。

感受历史的街道散步

在保留原貌的本町筋周围，从室町时代起就没有改变过样子，毫无规则的弯曲小路仍留存至今。另外，留有商店残影的格子门、仓库、屋顶神等，向当代人们传达这里曾经作为港口町以及商都时的繁荣景象。伴随着城市发展而兴盛的寺院建设，使得市内的寺院接近90家。在寺院里，可以参加坐禅、抄写经文、描绘佛像等各种体验。

令人怀念的3口井

津岛有很多木曾川丰富水源带来的地下水，是一片地下水资源富饶的土地。津岛的古代地图上在几个町角处记载有井。这些井在江户时代作为附近居民的共用井而被使用。现如今，随着自来水的发展，人们容易忘记井的存在，然而古井仍然具有非常重要的意义。本町筋的上切、坂口町、堤下神这三处仍保留着古井。

重要文化财产 堀田家住宅

建于江户时代中期，阐述着津岛繁荣景象的代表性町家建筑，被指定为国家的重要文化财产。该住宅有主屋和3栋土藏组成，屋顶有防止火灾蔓延的“梁上短柱”，内玄关处的泥地房间里是当今罕见的“荒神灶”。此外还有象征抹茶文化的茶室。



MAP7



上切的井



堤下神社の井



坂口町の井



醸造
作为日式料理基础的酿造文化

在全世界开始关注日式料理的背景下，日本的酒被称为SAKE，在海外也很受欢迎。不仅酒，酱油及味噌都是日式料理不可或缺的存在，津岛仍保留着这样的酿造文化。

津岛的酿酒

酒的历史悠久，而且神事中会用到酒，所以人们认为酒有不可思议的力量。津岛神社的祭神建速须佐之男命在日本最古老的史书《古事记》中有登场，书中记载他击退大蛇时，让其喝下酒使其沉睡。除地处水乡这一优势，神道教信仰的盛行也使得津岛的酿酒技术在很久以前便得到了发展。曾经有很多酒屋，仓库林立。因为有木曾三川的清流地下水、从浓尾平野收获的优质大米、适合酿酒的气候风土，所以能酿造出味道醇厚的酒。也有只要事先预约，就可以参观的酒窖，可以看到酿酒的过程。

保留有商业之地情趣的老字号店铺

酒、味噌等日式料理的基本调味料，几乎都是使用了曲（麴）的发酵食品，曲已成为日式料理文化不可或缺的物品。利用曲制造而成的甜酒从江户时代起就作为预防中暑的营养液而一直被人们饮用。现在也被称为“可饮用的点滴”，作为对美容健康有效的饮料而受到关注。在本町筋，酒与曲的酿造文化仍被保存。

