

# 第1回 歴史・文化ゾーンのまちづくりタウンミーティング開催結果

資料3

歴史・文化ゾーンのまちづくりタウンミーティング（平成26年12月19日開催）で皆様から頂いたご意見を取りまとめました。項目の後ろに記載してある(数字)は、その項目を出された方の人数を表示しています。

あなたが感じる歴史・文化ゾーンのいいところ(魅力)	あなたが歴史・文化ゾーンでやりたいこと、やれそうなこと
<b>0 風景</b> 美しい自然 天王川公園 (4) 天王川公園がある、景色がいい 天王川公園の素晴らしさ まちなかにある天王川公園(緑)が良い(空間) 天王川 天王川の並木道 (2) 天王川の松並木 向島 せまい路など面白い風景 細い路地、歩くと魅力がたくさん(古いお屋敷など) (2) 裏道 道路遺産 整備されていない道が面白い 天王通り(駅から津島神社) (2) 神社→天王川公園と案内できる(ところが近くにある) 津島の蔵、蔵のまちとして魅力(公開してくれるといいな) 立派な堀田家住宅 歴史ある堀田家住宅 本町 (2) 上街道、下街道(佐屋街道) 佐屋街道～津島 芭蕉が歩いた道 観光交流センター 舟の終点の場所(船着き場があった)	<b>公共空間</b> 電線をなくしてほしい 空き地を利用 誰にでもやさしい街づくり <b>道路</b> 名古屋津島線を通す 天王通りを歩道メインに 天王通りを緑化 天王通りを変える 袋小路になったおもしろい路を活用する 歩く人が安心できる道に 一方通行 <b>ポケットパーク</b> 御旅所横のような休憩所 おしゃべりできる場所 ポケットパークを集える場所に！ 駅から神社までの間に休憩スペースを設ける
<b>1 歴史</b> 史跡 古い歴史がある 戦災に遭っていないので古い町割が残っている 古い町が残っていること 昔ながらの地名 町名が良い…米之座町、良王町、宝町など (2) 伝統を守り続けている 信長の時代だけでなく他の時代も魅力あり 南朝方の人がここを歩いた、生活をしたという話(南朝1200年の歴史！) 南朝秘話は後醍醐天皇の孫(尹良親王)、その子(良王君)の話 津島中どこでも南朝の足跡がある もともと色街、芸者がいた 親方衆は色街の遊びを体験している	<b>散策</b> 歴史的な言い伝えを皆さんに周知しながら紹介していく 町のいいところ、ガイドできます 藤まつりだけでなく町の散策ができるように 神社、町並みを合わせてガイドする 市内各所の寺巡り 協力的なお寺を核としてウォーキングを行う 近所のお寺のガイド、紹介ができる 十王堂にのぼりを立て深く掘り下げる ※ウォーキングに利用する 山車蔵の公開(名鉄ハイキング等)、飾りつけも 山車蔵巡り
<b>2 祭り・行事</b> <b>祭り</b> 神社、祭り、伝統芸能・祭りが残っている 祭りの裏方 お祭りを活かして活気づくり 祭りがたくさんある (3) 祭りの時に子供が多い 祭り、参加すると楽しい お祭りに能管を使うこと(お囃子の出自がしっかりしている) 町内に祭りのあること おみと (2) 桜祭り 夏と冬、2つの祭りがある <b>&lt;藤まつり&gt;</b> 藤祭りに活気がある 藤が有名 藤棚 (2) 藤まつり (5) 藤がきれい 藤 藤まつり、江南とのタイアップ良い <b>&lt;天王祭&gt;</b> 尾張津島天王祭 (9) 朝祭が素晴らしい 朝祭は良王様、宵祭 祭りの謂れがある 朝祭の能人形 朝祭の見所(まちなかをふんどし姿で走る) 大山	祭り囃子教室 市民参加の祭り 他のお祭りの仕組みを取り入れる(手ぬぐいなど…) 祭りを題材にした展示を！ 藤まつりのパンフレットの内容を統一する 藤まつりのイベントの手伝い 天王祭のときのガイド 天王祭の解説が必要だ (2) 祭りの由来…後醍醐天皇の孫、祭りにかこつけて暗殺計画…単なる疫病対策でない 天王祭しかない、維持を！ 天王祭の維持→担い手として協力していきたい お祭りのお囃子の伝承活動に関わっている 天王祭の利用 天王祭の神事(宵祭、朝祭だけでなく天王祭に関わる神事)を利用して外からの集客につなげてみる 屋形舟を池に浮かべて展示 天王祭 お殿様、お姫様が見物する様子を復元 天王”川”祭と称したほうが良い 川祭であることをディスカバーせよ！ 朝祭、見てもらいたい…朝祭りに人を呼ぶ工夫が必要 天王祭の仕掛けを見るだけでも価値がある！ 天王祭を音楽などと組み合わせたイベントに！ 8月の名古屋のど祭りに天王祭をタイアップさせられないか 浴衣がレンタルできると天王祭を若い人が楽しめる

あなたが感じる歴史・文化ゾーンのいいところ(魅力)	あなたが歴史・文化ゾーンでやりたいこと、やれそうなこと
<p><b>&lt;秋祭り&gt;</b>  尾張津島秋まつり (6)  秋祭り 汗がかける楽しい  山車の祭りは市民の祭り…参加できる  山車祭り…体験すればたのしさ、魅力が増す  津島の山車は値打ちがある。  池町山車の水屋の彫刻が透かし彫刻で珍しい  池町山車は渡邊新兵衛が資金を出して作られたもの  池町山車の水引幕がすごい(高価)  すべての山車のからくりが動く  秋祭りの山車の数が多く、華やか  山車がたくさんある (3)  山車が家の前に来るとご祝儀を出す(ご祝儀がお祭りの経費になる)  山車は常に動く、間近で見学できる、迫力が違う  山車祭りの歴史(伝統)を守っている人たちがいる  歴史ある山車祭り、いろいろな知恵がある  山車を大切にしてきた  (秋祭りの)土曜日は場ならし  秋祭り前の練習の時にお囃子やからくりが見せられる  石採祭り</p>	<p>秋祭りへの参加  秋祭り 町内以外の方が参加できるようにしたい  秋祭りのPR  町ごとの山車のファン、スポンサーづくり  お囃子の稽古は見学可能(天候次第)  小之座、大中切の山車の復活  秋祭りに風流、仮装他一大イベント、パレードを先導させる  山車を紹介する看板、蔵につける案内板  祭りの時に出す山車の紹介の看板、案内板</p>
<p><b>行事</b>  子供会の行事、寺めぐりをまちづくりへ  ウォーキング  町内の子ども向けのイベント  寺、市神社で旧正月に行事がある  天王川でオートレースをしていた  献茶式(津島神社)→初釜  正月に茶会をやっている  津島検定 (2)  サイクリングツーリズム</p>	<p>地域住民が集える何か  人の集まる場所がほしい、まちなかイベント  毎月できることを取組む  イベントでお店を出してもらいやすいようにする  縁日を行う  手軽にできるお茶会をする(気軽な抹茶会)  お寺を利用して色々な催しを開催  オートバイ、競馬(昭和の時代にはあった)  遠くから来た方が参加できるイベント  写真を撮れる場所  コミュニティのイベント開催  コミュニティのウォーキング  歩行者天国にする  露店  こういった場に参加(市民ではないが)  ケーブルTVでイベントを大きく。アイドルを育てる場所に。</p>
<p><b>津島神社</b>  津島神社 (6)  津島神社、神事  津島神社、全国(の天王社)3,000社の総本社  津島神社はご利益がある  津島神社 日本一  京都の祇園⇔津島の祇園様</p>	<p>津島神社 障がい者用のトイレ  津島神社 車いすでも通れる砂利にする  神社のお堀でのホタルを広げる→集客に努める  津島講を使えば…  津島神社、天王川公園を使えばもっと客が呼べる  津島神社をみんなで盛り立てる</p>
<p><b>社寺</b>  神社、寺  神社が多い  神社の行事がある  宗派を超えた寺の連携  寺を活かした行事  寺院  お寺には魅力がある  成信坊鐘つき堂  十王堂  街道筋にお寺がある  服部小平太ゆかりのお寺、雲居寺  お寺が多い (6)</p>	<p>神社のことなど多くの人にアピール  神社で(趣味の)発表会を開催  お寺を集客の資源に→お寺で宿坊?  お寺の利用</p>
<p><b>モノ</b>  円空仏  (成信坊)彫り物  屋根神様  千体仏  横笛「銘落梅」…信長ゆかりの笛  4つの観音様</p>	
<b>3 暮らし・文化</b>	
<p><b>町並み・町家・茶室</b>  古民家の活用  古い町並み、雰囲気 (2)  渡邊家住宅  本町筋には優れた様式のお屋敷が多い  蔵を喫茶店、イベントで利用  本町通りの町並み (2)  機屋さんの庭はいい  立派な庭が多い  旧家の庭をオープン化して楽しんでもらいたい</p>	<p>町並み修景、修復(職業を活かして)  空き家を集める場所に!  若い者が本町筋に住めるようにする</p>
<p><b>日常の暮らし・生活環境</b>  自宅に舟がぶら下がっていた  町内のものづくり  名古屋に近く、生活しやすい  静寂な雰囲気  空気がきれい  車が少なく歩きやすい  155号線  住環境 (2)  巡回バスを活用 愛西市、蟹江町、弥富市との連携で盛り上げる取組みを  高校生がいることでにぎわいがある</p>	

あなたが感じる歴史・文化ゾーンのいいところ(魅力)

あなたが歴史・文化ゾーンでやりたいこと、やれそうなこと

生活文化(茶道・華道)

お茶の文化(喫茶店) (2)  
 抹茶に親しむ文化 (5)  
 町家文化 茶室がある (5)  
 茶室が多い (3)  
 茶道、花道が盛ん (3)  
 いっぷく=抹茶、お茶を挽いている、良い香り  
 抹茶を点てる(農作業の合間でも)  
 茶道を心得ている人が多かった  
 茶道、華道 いろいろな流派がある

茶道教室  
 お寺で正座ほか作法、茶席、和歌

文化の伝承

尺八、笛、鼓、太鼓などの和文化  
 和文化(琴、三味線)の発信、子どもたちの琴教室  
 伊勢湾台風前に残っていた文化の掘り起しを”!  
 くつわ踊  
 歴史文化資源  
 名古屋弁に近い方言

新能を復活したい  
 昔の子ども遊び(コマ回しなど)  
 鬼祭の復活  
 和文化教えるから!

人・気質

ガイドボランティア  
 歴史的人物紹介  
 若い人材がいっぱいいる  
 活動的な市民がいる  
 人がいい、地域のことを考えてくれている  
 ロシアで琴を弾いてきた  
 程よい大きさの応援団が作りやすい  
 文化を語る人が大切

よく知っている人材が関わる  
 頑張っている人がいる 光を当てよ!  
 若い子の意見を聞こう  
 若い子の発想が大切  
 地元で分かる人・考えている人を引っ張り上げる  
 知り合いがいる 光を当てよ!  
 店をやっている若い子を応援したい  
 若い人材とのネットワークを作る

まち・コミュニティ

地域のカ、つながり  
 人の輪が強いこと  
 人付き合い、人との接点

4 食

お茶菓子(おいしい)  
 あかだ(名産がある)  
 信長めし  
 もろこ寿司  
 なまずの蒲焼  
 あかだ、くつわ (2)  
 白雪糰(はくせっこ)…河内屋、昔あったお菓子  
 食べ物  
 土産  
 地酒  
 お雑煮の始まり、津島発  
 もち菜だけの雑煮、日本一素朴  
 新しいお酒もある  
 お茶 (2)  
 尾張大根(宮重大根の別名)  
 お抹茶、まんじゅうが美味しい(やさしい味)  
 手作りで作ってるまんじゅう (2)  
 お米、畑作物 (2)  
 木曾川の水で取れたお米を売る  
 津島のおいしいもの

昔の駄菓子を復活(みたらし、飴細工)  
 なまずの蒲焼  
 津島レシピで韓国料理を体験  
 農協が新しい食材を考えると良い  
 津島レシピで食を楽しめるようにする→ブランド化を目指す  
 B1グランプリやったら? レンコン?  
 おいしいもの には魅かれるよ!  
 津島の食を創る  
 昔ながらの料理屋を活かす  
 地元の食材を使った料理、屋台を!  
 信長めしを利用する  
 地元の産物を作ろう!

商店街・お店

まちなかに飲食店があるととても良い  
 駅からの商店街  
 商店街活性化  
 今の商店街  
 古いお店が残っている  
 まんじゅう屋 (2) →特色のある品物も!  
 お茶屋  
 町家を使った店がある  
 空き家、空き店舗  
 活用できる商業資源が残っている(空き店舗など)  
 若い人が店を出し始めた

駅から神社までの道で食事ができる場所  
 町家を活かした商店  
 銭湯  
 個人商店がなくなるのは、ヨシツヤとの共存方法があれば…  
 商店の店先に地元の物産を置く

駐車場

車を停める場所も必要  
 大型観光バスの駐車場(天王祭)  
 東で車(観光バス)を降りてもら  
 バスの降車は駅前など工夫

5 魅力

東京、大阪からも観光にみえる  
 格式が高いもの VS 一般の人が楽しめるもの  
 外国人の方にも紹介できる  
 魅力がいっぱいある  
 コンパクトな地域にいいものがたくさんある  
 名古屋にないものが津島にある  
 津島のマスコットキャラ”ふじか”  
 信長の台所  
 蓮の時期

情報発信

市の良いところをアピールしていく  
 発信する方法を考えよう  
 他の地域が注目していない時代で津島をPRする

観光

来訪者にカンバッチを付けていただく  
 目印(ツーリストバッジ)…売る人(商店)がやりやすい  
 来訪者をおもてなしする

宿泊施設

泊まれるところがあるといい  
 アイプラザを一時的に宿泊施設にする  
 お寺で泊まれるようにできるといい (2)

その他

お金が稼げる仕組みづくり ※有料駐車場→お祭りの運営へ  
 静寂とにぎやかさを利用して何かできないか  
 真剣に壊して真剣につくる  
 あるものを活かすようにする  
 ハードに頼らずソフトをうまく使う  
 津島への愛着を感じ直す  
 今までやってみてできなかったことを洗い直す  
 若い人材が使いたい資源に恵まれているので、使い易くする  
 発表させる機会を作ろう  
 歴史・文化ゾーン以外の地域もうまく巻き込むべき  
 ユネスコに向けた展開(ハード・人)  
 学校誘致