

### 委員長 堀田あけみ氏

1964年生まれ。愛知県七宝町（現あま市）生まれ。  
作家、心理学者、椋山女学園大学国際コミュニケーション学部表現文化学科教授。  
1980年、中村高校在学中に『1980 アイコ十六歳』で文藝賞を受賞。

### 委員 清水義範氏

1947年、愛知県愛知郡天白村（現名古屋市天白区）生まれ。  
作家。  
1981年『昭和午前試合』で文壇デビュー。  
1986年『蕎麦ときしめん』で前例のないパスティーシュ（様式模写）の分野を開拓。  
1988年に『国語入試問題必勝法』で第9回吉川栄治文学新人賞を受賞。  
2009年中日文化賞を受賞。

### 委員 清水良典氏

1954年奈良県生まれ。  
文芸評論家。愛知淑徳大学創造表現学部教授。  
1986年群像新人文学賞評論部門受賞。  
1993年名古屋市芸術奨励賞受賞。  
2011年愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。  
2012年中日文化賞受賞。

### 委員 熊沢尚人氏

1967年名古屋市生まれ。  
映画監督、脚本家。  
1994年株式会社ポニーキャニオン在職中に自主映画『りべらる』がPFFに入選。  
2003年短編映画『TOKYO NOIR トウキョーノワール～Birthday～』がスペイン映画祭に招待。  
ポルト国際映画祭最優秀監督賞を受賞する。  
2005年『ニライカナイからの手紙』で長篇映画デビュー。

### 委員 木全純治氏

1948年名古屋市生まれ。  
1983年名古屋市中村区の映画館シネマスコーレ支配人。（～現在）  
椋山女学園大学非常勤講師、中部大学非常勤講師。