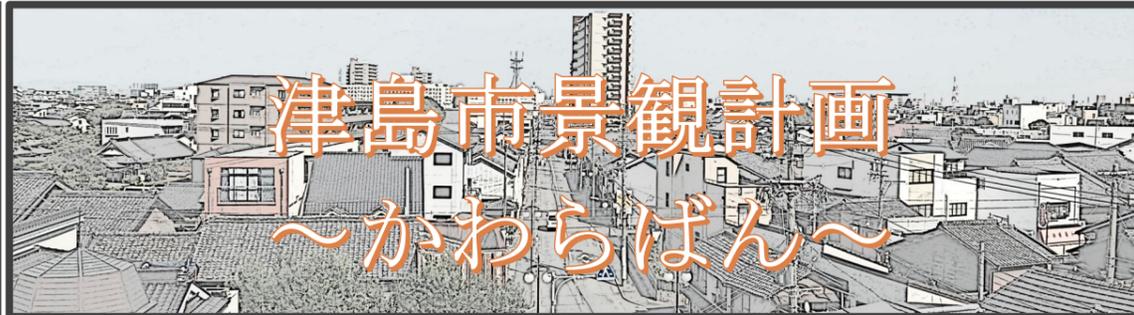


第二号



津島市景観計画 ～かわらばん～

第2回

「まちなかを歩いて今の景観を確認しよう！」

開催日時：5月18日(土)
14:30～16:40

開催方法：現地踏査

今後の予定

済 第1回 3/16(土) 景観計画ってなに？津島市の現状を知ろう！

済 第2回 5/18(土) まちなかを歩いて今の景観を確認しよう！

▷ 第3回 6/15(土) 将来、どんな町並みにしたいか考えよう！

▷ 第4回 8/3(土) 町並みを守り活かすためのルールを決めよう

▷ 第5回 1月頃 みんなで考えた将来の景観を見てみよう！

～実施プログラム～

- * 14:30-14:35 開会あいさつ
- * 14:35-14:45 現地踏査の内容説明
- * 14:45-16:30 現地踏査
- * 16:30-16:40 振り返りと次回以降について

0 第2回の参加者はなんと・・・27人！

当日は30℃近くにも及ぶ夏日にもかかわらず、たくさんの方に参加していただきました。参加者のうち、初めて参加した方が13人、2回目の方が14人で、半数以上の方が前回に引き続いての参加でした。

参加いただいた皆さん、ありがとうございました！

1 現地踏査の内容説明

現地踏査を開始するにあたり、現地踏査の趣旨や現地を見るときポイントの説明をしました。参加者の中には市内在住で現地踏査範囲をよく知っている方もいらっしゃいますが、「景観」という観点で、どういう視点でまちを歩く・見ることが大切かを説明し、参加者の意識統一を図りました。

◎現地を見るときポイント

- ① 「良い景観」、「良くない景観」、「好きな景観」などを発見！
- ② 建物の色や形、道路の色や広さなどを見て、どんな町並みかを確認！
- ③ 「将来、〇〇な景観になったらいいな。」を想像しながら歩く！



2 現地踏査（まち歩き）

現地踏査では2班に分かれ、天王通りと本町筋を中心とするエリアを歩きました。各ルート歩きながら現在の景観特性を確認するとともに、昔の写真(1947年)を活用して**現在と昔の景観の違いを確認**したり、VR技術によって**歩道空間の将来形イメージや天王川公園からの眺望景観を確認**したりしました。VR技術によって「もしこうなったら・・・」という仮想空間を確認することで、**日常生活の中では気づくことができない新たな発見**があり、参加者も非常に興味を持っていました。まち歩きではルートを歩きながらワークシート(右図)に良い景観・気になった景観を記入しましたが、同じ視点を持って現地を見たものの、「良い・悪い」の基準は個人の感性によるものであるため、様々な意見が把握でき、非常に有意義なワークショップとなりました。

いただいた意見やコメントについては適切に整理し、今後の景観計画策定の参考にさせていただきます。(2ページ目以降参照)

本町筋 天王通5交差点 天王川公園



↑読み込むとVR体験できます！↑

3 振り返りと次回以降について

本日の振り返りとして、それぞれが撮った景観に関する写真のアップロードとワークショップに関するアンケートを実施しました(別紙参照)。「次回もぜひ参加したい！」という参加者が多く、津島市の景観に興味を持っていただけた方が増え、非常に有意義なワークショップとなりました。

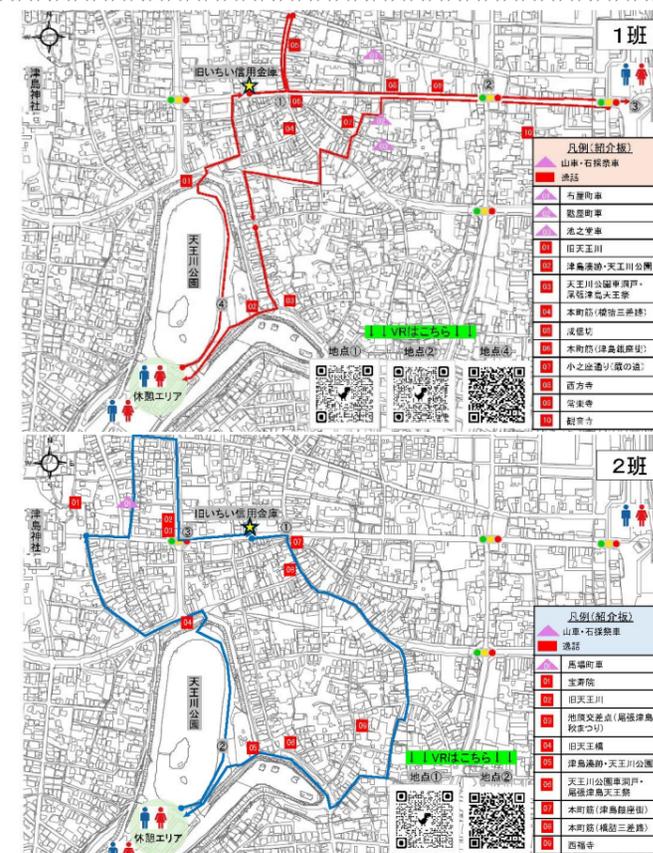
次回もたくさんの方のご参加、お待ちしております！

○次回のご案内

第3回 将来、どんな町並みにしたいか考えよう！

6月15日(土) 14:30～

@旧いちい信用金庫天王通支店



VRを確認している様子



眺望景観を確認している様子

お問合せ:津島市建設産業部都市計画課

マスタープラン推進室

TEL :0567-55-9357

Mail:toshikeikaku@city.tsushima.lg.jp



1班





2班

○鳥居の風景が良い

△マンションが高すぎて目立ちすぎる

○歴史的な町並みである、町屋の町並みを残したい
 ○筋の入口にサインがあるのが良い
 ○独特な舗装である
 ○景観に合った新しい建物がある
 ○街灯が本町筋と天王通りで意匠が異なる、街灯に屋号がある
 △歩いてみると、町屋やレストランがあって良いが、外から来た人は歩きにくい
 △道路が狭い
 △さびた建物の外観をよくしたい
 △自販機の色が目立ちすぎる
 △看板が高い位置にあっても歩行者は見ない



△オレンジの高層住宅がよくない

○古き良き建物である
 ○残したい建物である

○好きな建物・舗装である
 ○昔ながらの看板
 △シャッターや看板（カラフルなもの）、空家の景観がよくない
 △道路が狭い

△ここからの景観を価値あるものにする
 △樹木の高さを揃えてほしい
 △雑草がある
 △お店の看板が見える

○津島らしい景観である
 ○古い看板が良い
 ○松並木が良い
 △洋風の新築住宅が津島らしくない
 △狭く急な入口で入りづらい
 △道路が狭い